



MÉLINDA ERBÜKE

PHYSIOTHÉRAPIE COURS COLLECTIFS

CONTACT

Ch. des Verjus 8
1212 Grand-Lancy, GE - CH

melindaerbuke@gmail.com

+41 79 258 04 06

www.melinda.erbuke.ch

COMPÉTENCES

Passionnée
Adaptabilité
Dynamisme
Serviable
Créativité
Ponctuelle

LOISIRS

Danse
Cross Fit
Voyage
Dive Master

LANGUES

Français Native
Anglais B2

FORMATIONS

Group Fitness Instructor & spécialisations
Personal Trainer | Fit Yoga
STOTT Pilates®
Reformer Pilates
200h Ashtanga Vinyasa Yoga
Zumba® Basic & spécialités
BodyART® Training Niveau I & II + spécialités
Divemaster, PADI

Fits Pro, Mies
IFAS Nyon
Studio Biopilates, Paris
Fits Pro Mies, 2024
Moving Yoga 2024, Goa - Inde
France
YogaMove, Nyon
Mafia Island, Tanzanie

SANTÉ

2023 Kiné du Sport Expert Kiné Sport, Montpellier
2022 Dry Needling DGS Academy, Sion
2021 Bachelor Physiothérapie Haute Ecole de Santé, Genève
2020 Aromathérapie (Base I & II) ERA Formation, CH
2016 Conseillère Nutrition IFAS, Nyon

2013 Maturité Gymnasiale - Collège de Saussure Genève
Option Musique
TM Spectacle Comédie Musicale "Silence! Elle Tourne..."

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

PHYSIO

2025 - ... Physiothérapeute
Spécialisation Sport - Indépendante, CH

2023-2025 Physiothérapeute
Physiothérapie La Colline - Nations

2021-2022 Physiothérapeute
The Sport Clinic, Carouge

2019-2020 Physiothérapeute
Equipe de Basket LNA Lions de Genève

SPORT

Depuis 2012 Enseignement Cours Collectifs & Coaching
Structures telles que l'Université de Genève, Ecole Club Migros

2024 Créatrice JUST KEEP MOVING
Formations Anatomie & Pilates en ligne
Coaching & Consultations
www.melinda.erbuke.ch

2024 Anatomie
Enseignante du module Anatomie pour la formation 200h Ashtanga
& Vinyasa Yoga avec Coraline Lê

2025 Physiothérapeute & Anatomie
Dance Area, Genève (CH) Dance Institution



MELINDA ERBÜKE

Physiothérapeute



1. Parcours

Je suis physiothérapeute diplômée (Bachelor of Science) et agréée en Suisse, basée à Genève, avec une vaste expérience en pratique clinique et en rééducation sportive. Depuis mon plus jeune âge, je nourris un profond amour pour les arts de la scène, que j'ai pratiqués sous diverses formes : danse, comédie musicale, chant...

Suite au décès prématuré de mon père, j'ai dû m'éloigner de la scène pendant un certain temps. La découverte des spectacles coréens a ravivé ma passion pour la danse et les comédies musicales. J'ai alors pris pleinement conscience de l'importance essentielle du soutien apporté aux artistes et aux équipes de l'ombre. Ces artistes, qui transmettent émotions, joie et inspiration au public, méritent d'être accompagnés par une équipe médicale de qualité. C'est ainsi qu'est née ma vocation de mettre mes compétences professionnelles au service de leur bien-être. Participer, ne serait-ce qu'en petite partie, à leurs accomplissements serait pour moi un immense honneur.

2. Forces et qualités personnelles

Mon adaptabilité et ma résilience me permettent d'aborder la physiothérapie comme un métier « tout-terrain », capable de répondre aux besoins des patients dans des contextes très variés. Des expériences comme la prise en charge d'urgences médicales à bord d'un vol ou l'assistance lors d'un sauvetage en mer ont renforcé ma capacité à garder mon calme, à évaluer rapidement une situation et à fournir les soins adéquats, peu importe l'environnement.

Ma sensibilité et mon attention au détail peuvent parfois me rendre discrète de prime abord, mais elles constituent également de réels atouts dans l'observation et l'analyse précise de l'état de mes patients. Je fais preuve d'une forte empathie et d'une capacité intuitive à comprendre les personnes et les situations, ce qui me permet de communiquer efficacement dans des environnements variés. De langue native française, et avec un bon niveau de communication en anglais, et je m'appuie également sur la communication non verbale pour collaborer efficacement sur le terrain.

3. Motivation

Je considère le corps comme un ensemble complexe et interconnecté de dimensions physiques, émotionnelles et mentales. En m'appuyant sur mes formations complémentaires et mes expériences de vie, je propose une prise en charge globale qui va au-delà de la physiothérapie classique : yoga, techniques de respiration, nutrition, programmes de conditionnement sur mesure...

Je suis profondément impressionnée par le niveau d'exigence et la qualité artistique des artistes coréens. Mon objectif est de les aider à maintenir une condition optimale afin qu'ils puissent offrir le meilleur d'eux-mêmes à leur public. Mon récent voyage en Corée du Sud, à l'occasion d'un concert, ainsi que mon intervention lors d'une urgence médicale à bord d'un vol Korean Air, ont confirmé la pertinence de mon métier dans des contextes artistiques et multiculturels, renforçant ainsi mon désir de contribuer activement à la scène coréenne.

4. Objectifs professionnels

Je suis convaincue que la force de l'inspiration transmise sur scène est intimement liée à la rigueur et au soutien qui existent en coulisses. C'est dans cette dynamique que je souhaite m'investir au sein de l'industrie coréenne du spectacle. Je suis prête à mettre en œuvre des programmes de prévention des blessures et de récupération, adaptés aux réalités du monde du spectacle : tournées longues, horaires irréguliers, répétitions intensives... Je m'engage également à poursuivre l'apprentissage de la langue coréenne afin de renforcer la confiance émotionnelle et culturelle avec mes collègues, et ainsi devenir un membre essentiel de l'équipe.

La musique transcende les frontières – pourquoi l'équipe en coulisses ne le ferait-elle pas également ? Je suis convaincue qu'une équipe composée de profils variés, aux parcours et compétences complémentaires, constitue une richesse inestimable pour soutenir et sublimer la performance artistique sur scène.